

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №23"

**Принято**

Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ «СОШ № 23»  
С.В. Королева  
Приказ № 327 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету (курсу) «Родной (русский) язык»  
на уровень основного общего образования.

г. Набережные Челны

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного русского языка в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной (русский) язык» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА»**

Целями изучения родного русского языка по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объеме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысовых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего

образования учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 238 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов, 7 класс — 68 часов, 8 класс — 68 часов, 9 класс — 68 часов.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров **целевых приоритетов**:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» Класс – 5 Уровень – базовый**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным

компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзычивом человеке; сорока — о болтливой женщина* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.

Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **Класс – 6**

### **Уровень – базовый**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаяев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических

омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-я*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бытвальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## **Класс – 7**

## **Уровень – базовый**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смыловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Класс – 8**

### **Уровень – базовый**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-

мягкости согласных перед *e* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *и*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на - *ична*, -*инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и посттекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **Класс – 9**

### **Уровень – базовый**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«Родной (русский) язык»** **(базовый уровень)**

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с

природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

**1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

## 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректиды в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

## 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## 3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый уровень)

### 5 КЛАСС

#### *Язык и культура:*

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории

народа, истории языка (в рамках изученного);

- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **6 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке;

комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бытвальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **7 КЛАСС**

#### **Язык и культура:**

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **8 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах;

- оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
  - использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### ***Культура речи:***

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### ***Речь. Речевая деятельность. Текст:***

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии;
- участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **9 КЛАСС**

### ***Язык и культура:***

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке

(основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Родной (русский) язык»**

**5 класс (базовый уровень)**

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и<br>тем программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                                                           |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                       |                        |                                                           |
| 1.1.                             | Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                |                       |                        | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.2.                             | Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.                                                                                                                                                             | 1                |                       |                        | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.3.                             | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                |                       |                        | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.4.                             | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный | 1                |                       |                        | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |                                                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------|
|      | сокол, красна девица, рóдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка- бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.                                                                                                                               |   |  |                                                           |
| 1.5. | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Барбарой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.6. | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.7. | Загадки. Метафоричность русской загадки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.8. | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.9. | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------|
|       | Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии..                                                                                                                                                                                |   |  |                                                           |
| 1.10. | Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.                                                                                | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.11. | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.                                                                                                                                                                                                          | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.12. | Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, ряжик).                                                                                                                                                                   | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.13. | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.                                                                                                                                                                                   | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.14. | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.                                                                                                                                                                                                  | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.15. | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.                                                                                                                                                                                                     | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.16. | Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь - о сухом, неотзычивом человеке; сорока - о болтливой женщине и т.п., лиса - хитрая для русских, но | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|                                |                                                                                                                                                                |    |  |                                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------|
|                                | мудрая для эскимосов; змея - злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости - в тюркских языках и т.п.).                                              |    |  |                                                           |
| 1.17.                          | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.18.                          | Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.                                                             | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.19.                          | Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.                                                     | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 1.20.                          | Названия общезвестных старинных русских городов. Их происхождение.                                                                                             | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                | 20 |  |                                                           |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b> |                                                                                                                                                                |    |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.1                            | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.                                                                                        | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.2                            | Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.                                                                                     | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.3                            | Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.                                                                                                          | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.4                            | Запретительные пометы в орфоэпических словарях.                                                                                                                | 1  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|      |                                                                                                                                                                                 |   |   |  |                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------|
| 2.5  | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.                                                                                      | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.6  | Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.                                                                       | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.7  | Урок — практикум. Составление текстов с омонимами, омографами, омофонами                                                                                                        | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.8  | Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).                                                  | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.9  | Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микровОлновая терапия).                                                                                | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.10 | Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.                                                                   | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.11 | Контрольная работа за 1 полугодие.                                                                                                                                              | 1 | 1 |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.12 | Работа над ошибками. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. | 1 |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------|
| 2.13 | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.14 | Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм - кинокартина - кино - кинолента, интернациональный - международный, экспорт - вывоз, импорт - ввоз, блато - болото, брещи - беречь, шлем - шелом, краткий - короткий, беспрестанный - бесперестанный, глаголить - говорить - сказать - брякнуть). | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.15 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).                                                                                                                                             | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.16 | Род имён собственных (географических названий); род аббревиатур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------|
| 2.17 | Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.18 | Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнецкие); соболя (меха) – соболи (животные). | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.19 | Анализ художественного текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
|      | 2.20. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).                                                                                                                                           | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.20 | Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.22 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.23 | Обращение в русском                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|                                                    |                                                                                                                                                                          |    |   |  |                                                           |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------|
|                                                    | речевом этикете. История этикетной формулзы обращения в русском языке.                                                                                                   |    |   |  |                                                           |
| 2.24                                               | Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.25                                               | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.                                                              | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.26                                               | Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».                                 | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 2.27                                               | Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение.                                                                     | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| Итого по разделу                                   |                                                                                                                                                                          | 27 | 1 |  |                                                           |
| <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> |                                                                                                                                                                          |    |   |  |                                                           |
| 3.1                                                | Язык и речь. Точность и логичность речи.                                                                                                                                 | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.2                                                | Выразительность, чистота и богатство речи.                                                                                                                               | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.3                                                | Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).                                                                                | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.4                                                | Интонация и жесты.                                                                                                                                                       | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.5                                                | Формы речи: монолог и диалог.                                                                                                                                            | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.6                                                | Урок-диспут «Как                                                                                                                                                         | 1  |   |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |

|                  |                                                                                                              |           |          |  |                                                           |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--|-----------------------------------------------------------|
|                  | быть вежливым?».                                                                                             |           |          |  |                                                           |
| 3.7              | Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки.                                               | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.8              | Как строится текст.                                                                                          | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.9              | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.                                                   | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.10             | Повествование как тип речи.                                                                                  | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.11             | Средства связи предложений и частей текста.                                                                  | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.12             | Функциональные разновидности языка.                                                                          | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.13             | Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.                                             | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.14             | Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).                                                  | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.15             | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.                                                     | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.16             | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.                                                   | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.17             | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.                                                | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.18             | Годовая контрольная работа                                                                                   | 1         | 1        |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.19             | Работа над ошибками. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.                              | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.20             | Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). | 1         |          |  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> |
| 3.21             | Урок-игра.                                                                                                   | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| Итого по разделу |                                                                                                              | 21        | 1        |  |                                                           |
|                  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>                                                                             | <b>68</b> | <b>2</b> |  |                                                           |

|  |                  |  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|--|
|  | <b>ПРОГРАММЕ</b> |  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|--|

### 6 класс (базовый уровень)

|                                  | <b>Наименование разделов и тем программы</b>                                                                                                                                                    | <b>Количество часов</b> |                    |                     | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                 | Всего                   | контрольные работы | практические работы |                                                         |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |                                                                                                                                                                                                 |                         |                    |                     |                                                         |
| 1.1.                             | Краткая история русского литературного языка.                                                                                                                                                   | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                             | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.                                                                                                                    | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.3.                             | Национально-культурное своеобразие диалектизмов.                                                                                                                                                | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4.                             | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.                                                                                                                                              | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.5.                             | Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада. | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.6.                             | Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию об обрядах, обычаях, народном календаре и др.                | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.7.                             | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.                                                                                                                     | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.8.                             | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.                                                                                                                    | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.9.                             | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.                                                                                                                         | 1                       |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                                                                                                                                    |    |  |  |                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|---------------------------------------------------------|
| 1.10.            | Заимствования из славянских и неславянских языков.                                                                                                                                 | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.11.            | Причины заимствований.                                                                                                                                                             | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.12.            | Особенности освоения иноязычной лексики                                                                                                                                            | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.13.            | Роль заимствованной лексики в современном русском языке.                                                                                                                           | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.14.            | Роль и уместность заимствований в современном русском языке.                                                                                                                       | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.15.            | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.                                                                                                                       | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.16.            | Современные неологизмы в русском языке.                                                                                                                                            | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.17.            | Группы неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске.                                                                                                                 | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.18.            | Национально-культурная специфика русской фразеологии.                                                                                                                              | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.19.            | Исторические прототипы фразеологизмов.                                                                                                                                             | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.20.            | Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. (начать с азов , от доски до доски и т.п.- информация о традиционной русской грамотности и др.). | 1  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                                    | 20 |  |  |                                                         |

## Раздел 2. Культура речи

|     |                                                                                            |   |  |  |                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
| 2.1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2 | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3 | Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |  |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------|
|      | профессиональные).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |  |                                                         |
| 2.4  | Нормы произношения отдельных грамматических форм заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных;                                                                                                                                                                                                                                | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5  | Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.7  | Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8  | Антонимы и точность речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9  | Смыловые, стилистические особенности употребления антонимов.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10 | Контрольная работа за 1 полугодие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11 | Работа над ошибками Лексические омонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.                                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                         |
| 2.13 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.14 | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> ( <i>директора, договоры</i> ); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> ( <i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i> ); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> ( <i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i> ); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. ( <i>стакан чая – стакан чаю</i> ). | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.15 | Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.16 | Нормативные и ненормативные формы имён существительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.17 | Типичные грамматические ошибки в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.18 | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения ( <i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i> ), родом существительного ( <i>красного платья – не «платьи»</i> ),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.               |   |  |  |                                                         |
| 2.19 | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.20 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.21 | Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.22 | Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.23 | Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные                                                                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                                                  |    |   |  |                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|---------------------------------------------------------|
|                  | формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. |    |   |  |                                                         |
| 2.24             | Этикетные формы, благодарности, похвалы и комплимента.                                           | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.25             | Этикетные формы сочувствия и утешения.                                                           | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.26             | Проектная работа. «Вредные советы оратору».                                                      | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                  | 26 | 1 |  |                                                         |

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

|      |                                                                                        |   |  |  |                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
| 3.1  | Язык и речь. Виды речевой деятельности.                                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2  | Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3  | Текст как единица языка и речи.                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4  | Текст, тематическое единство текста.                                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.5  | Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.6  | Написание текста описательного характера.                                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.7  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.8  | Учебно-научный стиль.                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.9  | Словарная статья, её строение.                                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.10 | Научное сообщение (устный ответ).                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.11 | Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного ответа.                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.12 | Различные формы ответов: ответ-анализ, ответ-                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                             |           |          |  |                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--|---------------------------------------------------------|
|                  | обобщение, ответ- добавление, ответ – группировка.                          |           |          |  |                                                         |
| 3.13             | Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения.         | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.14             | Компьютерная презентация.                                                   | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.15             | Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.16             | Публицистический стиль.                                                     | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.17             | Устное выступление.                                                         | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.18             | Язык художественной литературы.                                             | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.19             | Годовая контрольная работа                                                  | 1         | 1        |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.20             | Работа над ошибками.                                                        | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.21             | Описание внешности человека.                                                | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.22             | Описание человека в русских народных сказках.                               | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                             | 22        |          |  |                                                         |
|                  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                  | <b>68</b> | <b>2</b> |  |                                                         |

#### 7 класс (базовый уровень)

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                          | всего            | контрольные работы | практические работы |                                                         |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |                                                          |                  |                    |                     |                                                         |
| 1.1.                             | Русский язык как развивающееся явление.                  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                             | Факторы, влияющие на развитие языка.                     | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.3.                             | Устаревшие слова как живые свидетели истории.            | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4.                             | Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.5.                             | Историзмы.                                               | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.6.                             | Развитие речи. Составление своего текста сказки с        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                |                                                                                                                                                |    |   |   |                                                         |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
|                                | использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь».                                                                                      |    |   |   |                                                         |
| 1.7.                           | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.                                                                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.8.                           | Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы.                                                                                            | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.9.                           | Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».                  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.10.                          | Группы лексических единиц по степени устарелости.                                                                                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.11.                          | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.                                                                     | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.12.                          | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ). | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.13.                          | Общеупотребительные и необщеупотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык.                                  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.14.                          | Рассказ В.Шукшина «Как помирал старик».                                                                                                        | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.15.                          | Лексические заимствования последних десятилетий.                                                                                               | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.16.                          | Проектная работа. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.                                                                 | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.17.                          | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.                                                                                       | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                | 17 | 0 | 0 |                                                         |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b> |                                                                                                                                                |    |   |   |                                                         |
| 2.1                            | Основные орфоэпические                                                                                                                         | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                            |   |   |  |                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------|
|      | нормы современного русского литературного языка.                                                                                           |   |   |  |                                                         |
| 2.2  | Нормы ударения в полных причастиях.                                                                                                        | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3  | Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.                                                                | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4  | Нормы ударения в деепричастиях.                                                                                                            | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5  | Нормы ударения в наречиях.                                                                                                                 | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6  | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> ).                                            | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.7  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.                                                                      | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8  | «Значение языка в жизни человечества». Словесность как словесное творчество.                                                               | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9  | Паронимы и точность речи.                                                                                                                  | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10 | Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11 | Практикум по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик».                                                                                      | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Разговорный язык, его особенности и разновидности.                    | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.13 | Контрольная работа за 1 полугодие.                                                                                                         | 1 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.14 | Работа над ошибками.                                                                                                                       | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------|
|      | Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие.                                                                                                                           |   |  |                                                         |
| 2.15 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                                        | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.16 | Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.                                                                                                                                                                   | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.17 | Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ). | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.18 | Формы глаголов совершенного и несовершенного вида.                                                                                                                                                              | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.19 | Формы глаголов в повелительном наклонении.                                                                                                                                                                      | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.20 | Практикум по сказкам М.Е.Салтыкова–Щедрина. Формы глаголов совершенного и несовершенного вида.                                                                                                                  | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.21 | Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висяцкий — висячий, горячий — горячий</i> .                                                                                                                 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.22 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.                                                                                                                             | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.23 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий.                                                                                                                          | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.24 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные                                                                                                                                              | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                                                                                                                      |    |   |   |                                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
|                  | формы наречий.                                                                                                                                                       |    |   |   |                                                         |
| 2.25             | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.                                                                                                  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.26             | Проектная работа. “Что общего и в чём различие”. (Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель).                                    | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.27             | Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.28             | Язык и речь. Виды речевой деятельности.                                                                                                                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.29             | Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.               | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.30             | Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.                                                                                                                 | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.31             | Исключение категоричности в разговоре.                                                                                                                               | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.32             | Невербальный (несловесный) этикет общения.                                                                                                                           | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.33             | Проектная работа. «Как быть убедительным в споре».                                                                                                                   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.34             | Этикет использования изобразительных жестов.                                                                                                                         | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.35             | Замещающие и сопровождающие жесты.                                                                                                                                   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                      | 35 | 1 | 0 |                                                         |

| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст |                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
| 3.1                                         | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2                                         | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3                                         | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге.                                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4                                         | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др.                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.5                                         | Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.6                                         | Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.7                                         | Проектная работа. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.8                                         | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.                                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.9                                         | Практическая работа. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.10                                        | Функциональные                                                                                                                                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                                                                                   |           |          |  |                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--|---------------------------------------------------------|
|                  | разновидности языка<br>Разговорная речь. Беседа.                                                                                  |           |          |  |                                                         |
| 3.11             | Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.12             | Публицистический стиль. Путевые записки.                                                                                          | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.13             | Практическая работа. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.                                         | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.14             | Годовая контрольная работа.                                                                                                       | 1         | 1        |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.15             | Работа над ошибками. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.   | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.16             | Сильные позиции в художественных текстах. Притча.                                                                                 | 1         |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                                                   | 16        | 0        |  |                                                         |
|                  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                                        | <b>68</b> | <b>2</b> |  |                                                         |

### 8 класс (базовый уровень)

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                              | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                          | всего            | контрольн<br>ые работы | практически<br>е работы |                                                         |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |                                                                          |                  |                        |                         |                                                         |
| 1.1.                             | Исконно русская лексика и особенности: слова общеиндоевропейского фонда. | 1                |                        |                         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                             | Исконно русская                                                          | 1                |                        |                         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|       |                                                                                                                                               |   |  |  |                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|       | лексика: слова праславянского (общеславянского) языка.                                                                                        |   |  |  |                                                         |
| 1.3.  | Исконно русская лексика: древнерусские (общевосточнославянские) слова.                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4.  | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.5.  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки.                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.6.  | Стилистически нейтральные старославянизмы.                                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.7.  | Стилистически книжные старославянизмы.                                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.8.  | Стилистически устаревшие старославянизмы.                                                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.9.  | Орфографический пунктуационный практикум.                                                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.10. | Иноязычная лексика в русском языке.                                                                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.11. | Характеристика заимствованных слов по языку - источнику (из славянских и языков).                                                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.12. | Характеристика заимствованных слов по времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей) сфере | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                |                                                                                              |    |   |   |                                                         |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
|                                | функционирования.                                                                            |    |   |   |                                                         |
| 1.13.                          | Иноязычная лексика в разговорной речи современной публицистике.                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.14.                          | Иноязычная лексика в дисплейных текстах.                                                     | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.15.                          | Иноязычная лексика в современной публицистике.                                               | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.16.                          | Практическая работа по теме «Новые слова-заемствования в дисплейных текстах».                | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.17.                          | Речевой этикет.                                                                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.18.                          | Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.                                           | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.19.                          | Речевой этикет и вежливость.                                                                 | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.20.                          | «Ты» и «Вы» в русском, в западноевропейском, американском речевых этикетах.                  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.21.                          | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.             | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.22.                          | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед.                                          | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.23.                          | Практическая работа «Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке».                 | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                              | 23 | 0 | 0 |                                                         |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b> |                                                                                              |    |   |   |                                                         |
| 2.1                            | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------|
|     | согласных и шипящих.                                                                                                                                                                                          |   |   |  |                                                         |
| 2.2 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: безударный [о] в словах иностранного происхождения.                                                                                                         | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3 | Произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>e</i> в словах иностранного происхождения.                                                                                                       | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ;                                                                                                    | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ;                                                                                                              | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ;                                                                                             | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.7 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8 | Контрольная работа за 1 полугодие.                                                                                                                                                                            | 1 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9 | Работа над ошибками. Типичные акцентологические ошибки в современной                                                                                                                                          | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                      |   |  |  |                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | речи.                                                                                                                                |   |  |  |                                                         |
| 2.10 | Орфографический и пунктуационный практикум.                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11 | Терминология и точность речи.                                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи.                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.13 | Особенности употребления терминов в публицистике.                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.14 | Особенности употребления терминов художественной литературе.                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.15 | Особенности употребления терминов разговорной речи.                                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.16 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.17 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.18 | Типичные грамматические ошибки.                                                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.19 | Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание.                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.20 | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола ( <i>врач пришёл—врач пришла</i> ). | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.21 | Согласование сказуемого с                                                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительного.                                                                                              |   |  |  |                                                         |
| 2.22 | Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> ( <i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i> ).        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.23 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев</i> ).                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.24 | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.25 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.26 | Активные процессы в речевом этикете.                                                                                                                                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.27 | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ, изменение                                                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                                               |    |   |   |                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
|                  | обращений, использования собственных имен; их оценка.                                         |    |   |   |                                                         |
| 2.28             | Речевая агрессия.                                                                             | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.29             | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.30             | Проект. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.31             | Синонимия речевых формул.                                                                     | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                                               | 31 | 1 | 0 |                                                         |

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

|     |                                                                                   |   |  |  |                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
| 3.1 | Эффективные приёмы слушания.                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2 | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4 | Структура аргументации: тезис, аргумент.                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.5 | Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.6 | Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.7 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |                                                                                                                          |           |          |          |                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------|
|                  | доказательств.                                                                                                           |           |          |          |                                                         |
| 3.8              | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.                        | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.9              | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.                                                     | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.10             | Научный стиль речи.                                                                                                      | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.11             | Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.                                   | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.12             | Годовая контрольная работа.                                                                                              | 1         | 1        |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.13             | Работа над ошибками. Реферат. Слово на защите реферата.                                                                  | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.14             | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                                          | 14        | 1        | 0        |                                                         |
|                  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                               | <b>68</b> | <b>2</b> | <b>0</b> |                                                         |

#### 9 класс (базовый уровень)

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                              | Всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                                                         |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |                                                                              |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1.                             | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                             | Русский язык в жизни общества и                                              | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                          |   |  |  |                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | государства. Жное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.                           |   |  |  |                                                         |
| 1.3. | Язык как зеркало национальной культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4. | Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.),                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.5. | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.6. | Анализ текста русской народной сказки.                                                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.7. | Развитие речи. «Моя русская народная сказка».                                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.8. | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|       |                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|       | активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).                                                                                   |   |  |  |                                                         |
| 1.9.  | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов.                                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.10. | Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.11. | Исследовательская работа. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.12. | Загадки. Метафоричность русской загадки.                                                                                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.13. | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.                                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.14. | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения                                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                |                                                                                                                                                                                 |    |   |   |                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
|                                | задушевности и иронии.                                                                                                                                                          |    |   |   |                                                         |
| 1.15.                          | Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.16.                          | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.                                                                                                                           | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.17.                          | Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.                                       | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.18.                          | Развитие языка как объективный процесс. Речевое воздействие как наука.                                                                                                          | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                 | 18 | 0 | 0 |                                                         |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b> |                                                                                                                                                                                 |    |   |   |                                                         |
| 2.1                            | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                         | 1  |   |   |                                                         |
| 2.2                            | Активные процессы в области произношения и ударения.                                                                                                                            | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3                            | Отражение произносительных                                                                                                                                                      | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                      |   |          |  |                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|--|---------------------------------------------------------|
|      | вариантов в современных орфоэпических словарях.                                      |   |          |  |                                                         |
| 2.4  | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.                              | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.                | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6  | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.                                    | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.7  | Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.                    | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8  | Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9  | Тавтология. Плеоназм                                                                 | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10 | Контрольная работа за 1 полугодие.                                                   | 1 | <b>1</b> |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11 | Работа над ошибками. Современные толковые словари.                                   | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12 | Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.                        | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.13 | Словарные пометы.                                                                    | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.14 | Основные грамматические                                                              | 1 |          |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.                                                                                                                                    |   |  |  |                                                         |
| 2.15 | Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i> предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груши — по пятым груши</i> ). | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.16 | Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i> ).                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.17 | Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i> ).                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.18 | Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного падежа.                                                                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.19 | Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности творительного падежа.                                                                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.20 | Нормы употребления причастных оборотов,                                                                                                                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
|      | предложений с косвенной речью.                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                         |
| 2.21 | Нормы употребления деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.                                                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.22 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ). | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.23 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> .                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.24 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.25 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.26 | Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.                                                                                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.27 | Понятие неэтикета.                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.28 | Этикет Интернет-переписки.                                                                                                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.29 | Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.                                                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                           |   |  |  |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
| 2.30 | Практическая работа по теме «Речевой этикет»              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.31 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                  |    |   |   |  |
|------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу | 31 | 1 | 0 |  |
|------------------|----|---|---|--|

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

|      |                                                                                              |   |  |  |                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------|
| 3.1  | Язык и речь. Виды речевой деятельности                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3  | Контактное и дистантное общение.                                                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4  | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.5  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.6  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.7  | Функциональные разновидности языка. Анекдот, шутка.                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.8  | Проектная работа. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.9  | Диалогичность в художественном произведении.                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.10 | Понимаем ли мы язык Пушкина?                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.11 | Официально-деловой стиль. Деловое                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                                                          |           |          |          |                                                         |
|------|----------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------|
|      | письмо, его структурные элементы и языковые особенности. |           |          |          |                                                         |
| 3.12 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.                 | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.13 | Практическая работа.                                     | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.14 | Речь оппонента на защите проекта.                        | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк.                | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.16 | Текст и интертекст. Афоризмы                             | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.17 | Годовая контрольная работа.                              | 1         | <b>1</b> |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.18 | Работа над ошибками.                                     | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.19 | Прецедентные тексты.                                     | 1         |          |          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|      | Итого по разделу                                         | 19        | <b>1</b> | <b>0</b> |                                                         |
|      | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>               | <b>68</b> | <b>2</b> |          |                                                         |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родной (русский) язык 5-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений О.М.Александрова и др. Москва «Просвещение» 2022

Родной (русский) язык 6-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений О.М.Александрова и др. Москва «Просвещение» 2021

Родной (русский) язык 7-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений О.М.Александрова и др. Москва «Просвещение» 2022

Родной (русский) язык 8-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений О.М.Александрова и др. Москва «Просвещение» 2022

Родной (русский) язык 9-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений О.М.Александрова и др. Москва «Просвещение» 2020

Решу ВПР

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

решу ВПР, решу ОГЭ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://resh.edu.ru/>